



PLANO DE DISCIPLINA

TÍTULO DA DISCIPLINA:	PGLL003 - Tópico em Estudos Textuais
SUBTÍTULO DA DISCIPLINA:	Teoria e Análise Retórica
PERÍODO:	2020.1
LINHA DE PESQUISA:	Linguística Aplicada e Processos Textual- Enunciativos
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS):	Profa. Dra. Maria Francisca Oliveira Santos
DIA E HORÁRIO DA OFERTA:	Terça-feira pela manhã, das 09:00 às 13:00 h
CARGA HORÁRIA:	60h

EMENTA GERAL:

Fornecida de acordo com o objeto e abordagem adotado pelo docente responsável pela disciplina.

EMENTA ESPECÍFICA:

Estudo das contribuições da Retórica e seus construtos com vistas à análise de discurso, do texto e dos gêneros textuais, principalmente no que se refere às noções de situação retórica, audiência, linguagem e persuasão, cânones da tradição retórica, lugares argumentativos (topoi), fontes e apelos da argumentação retórica (logos, pathos, ethos) e outros construtos que embasam a análise retórico-crítica e sócorretórica do texto, do discurso e dos gêneros textuais. Demonstrações de análises realizadas à luz da crítica retórica.

OBJETIVO(S):

Levar o aluno a

- Refletir sobre a retórica e sua contribuição para os estudos das Humanidades; sua importância para o entendimento dos usos do discurso na interação e na dinâmica social dos recursos linguísticos e discursivos na interação social.
- Refletir sobre a argumentação e seus recursos na dinâmica dos gêneros argumentativos na várias esferas da atividade humana.
- Distinguir as fontes e os recursos da persuasão (logos/pathos/ethos) e seus efeitos na atividade argumentativa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Retórica: teoria, conceitos, abrangências
- Panorama da retórica e sua evolução histórica
 - A retórica na Grécia Antiga e em Roma



- A retórica na Idade Média
 - A retórica no Renascimento
 - A retórica na era moderna
- O Ethos, o Pathos e o Logos
- A Nova Retórica e os estudos da Argumentação
- Retórica e Estudos de Gêneros Textuais/Discursivos
- A análise retórica e sua contribuição para os estudos textuais/discursivos

METODOLOGIA:

Aulas expositivas dialogadas; seminários; leituras comentadas; apresentação de experiências em leitura e análise de textos; discussões; trabalhos em duplas.

AValiação:

O aluno será avaliado assistematicamente pelo seu desempenho ao longo das aulas da disciplina – seu interesse, assiduidade, participação nas discussões

A avaliação formal se dará por meio da apresentação de um seminário e de um texto escrito (artigo ou pequeno ensaio) abordando conteúdos

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

ABREU, Antônio Suárez. A arte de argumentar – gerenciando razão e emoção. 7ª edição. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2004.

ARISTÓTELES. Arte Retórica e Arte Poética. 14ª edição. Tradução de Antonio Pinto de Carvalho. São Paulo, Ediouro Publicações, s/d.

BURKE, Kenneth. A rethoric of motives. Berkeley, University o California Press, 1984.

EGGS, EKKEHARD. Ethos aristotélico, convicção e pragmática moderna. In: AMOSSY, Ruth (org.). Imagens de si no discurso: a construção do ethos. São Paulo: Contexto, 2005.

FIORIN, José Luiz Fiorin. Figuras de retórica. São Paulo: Contexto, 2014

HALLIDAY, Tereza Lúcia. (Org.) Atos Retóricos – Mensagens estratégicas de políticos e igrejas. São Paulo, Summus Editorial.

HALLIDAY, Tereza Lúcia. O que é Retórica. Editora Brasiliense, 1999.

HAUSER, Gerard A. Introduction to Rhetorical Theory. Illinois, Waveland Press, 1991.

KENNEDY, George A. A New History of Classical Rhetoric. New Jersey: Princeton University Press, 1994.

LINDEMANN, Érika. A Rhetoric for Writing Teachers. 3rd. Edition, London / New York, Oxford University Press, 1995.

MOTTA-ROTH Désirée. Gêneros teorias, métodos, debates.(organizadores). São Paulo: Parábola Editorial, 2005.



OSAKABE, Haqira. *Argumentação e Discurso Político*. São Paulo, Kairós Livraria e Editora.

PERELMAN, Chaim & OLBRECHTS- YTECA, Lucie. *Tratado de Argumentação – A nova retórica*. São Paulo: Martins Fontes,

PERELMAN, Chaim. *Retóricas*. São Paulo, Martins Fontes, 1997.

PERELMAN, Chaim. *The Realm of Rhetoric*. Indiana, University of Notre Press, 1982.

PLEBE, Armando & PLEBE, Emanuele. *Manual de Retórica*. São Paulo, Martins Fontes, 1992.

REBOUL, Olivier. *Introdução à Retórica*. São Paulo, Martins Fontes, 2000.

SANTOS, Leonor Werneck dos. *Discurso, Coesão, Argumentação*. Rio de Janeiro, Editora Oficina do Autor, 1996.

SANTOS, Maria Francisca de Oliveira. *As marcas retórico-críticas no gênero editorial*. Maceió: Edufal, 2011.

SANTOS, Maria Francisca Oliveira. *Retórica e análise da conversação – um diálogo possível*. Maceió: Edufal, 2011.

TRINGALI, Dante. *Introdução à Retórica – A retórica como crítica literária*. São Paulo, Editora Duas Cidades, 1988.

WODAK, Ruth y MEYER, Micheal. *Métodos de análisis crítico del discurso (compiladores) Traducción de Tomás Fernández Aúz y Beatriz Eguibar*. Editorial Gedisa, S. A. Barcelona (Espana, 2003.

ZOPPI-FONTANA, Mônica. *Retórica e argumentação*. In: *Discurso e Textualidade*. ORLANDI, Eni P. et aliae. (orgs.) Campinas, SP: Pontes, 2006.

REFERÊNCIAS ESPECÍFICAS

SERRA, Paulo. *Retórica e Argumentação*. Universidade da Beira Interior Ano lectivo 1995. Disponível em

http://www.bocc.ubi.pt/pag/jpserra_retorica.pdf

MOSCA, Lineide do Lago S. *Retóricas de ontem e de hoje*. São Paulo: Humanitas, 2001.